

Atti del Covegno: 'La guerra, i Templari e gli altri Cavalieri'



Valutazione: Nessuna valutazione

Price

Sales price 22,0 €

Discount

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Manufacturer [AA.VV. Simmetria](#)

Description

Atti del convegno

La guerra come arte estrema, spesso come follia, più raramente come incontro fra Eros e Thanatos e come arte del conoscere se stessi attraverso una sfida continua.

Il "Cavaliere", massimo esponente del simbolismo palese e occulto connesso a tale arte, compare soprattutto nel Medioevo cristiano e in quello islamico, ma ne troviamo origini evidenti, anche se meno studiate, in tradizioni arcaiche (basti pensare ai Cabiri), sia europee che orientali, dove la presenza e il governo del "cavallo" o del "carro", costituisce non solo il limite d'appartenenza a una casta ma si riallaccia allo stesso simbolismo del mito platonico della "biga alata".

Ovviamente il mito del "guerriero" si è prestatato e si presta anche oggi a stentorei tentativi di valorizzazione degli elementi sanguinari del combattimento, confondendo spesso l'eroe con il macellaio...e la furia col furore. E, in realtà, è sempre assai difficile la ricerca e il ripristino di una sacralità e ritualità marziali in un mondo massificato e imbarbarito, dove eleganza, onore e virtù non hanno quasi più senso. Negli atti di questo convegno vengono studiate tali virili e disattese virtù, intese come ciò che unisce e che crea un ponte fra uomini e culture, indipendentemente dal luogo di provenienza e dalla "forma" delle tradizioni di provenienza. ([leggi abstract](#))

Interventi di:

- Claudio Lanzi: Il senso della guerra e della religiosità guerriera
- A.M. del Bello: La guerra a Sparta
- Paolo Galiano: Le origini della Cavalleria
- Nuccio D'Anna: Wolfram von Eschenbach e i Custodi del Graal
- Riccardo Garbini: La Cavalleria nell'estremo oriente - Il Bushido e lo Yabusame
- Alberto de Luca.: La cavalleria islamica tra istituzionalizzazione e spiritualità - Riflessioni su un possibile comparativismo estremizzato

Recensioni

There are yet no reviews for this product.